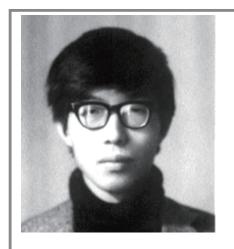
HOSHIND





星野文昭さんの絵一

「インドネシア、漂海民バジョの少女、洗濯の帰り」

■発行

星野さんをとり戻そう!全国再審連絡会議

- ■発行日 毎月15日
- ■購読料 1部100円(送料80円)
- ■連絡先 〒 105 0004 東京都港区新橋2-8-16石田ビル4階 TEL 03-3591-8224 FAX 03-3591-8226
- E mail qq8u2cd9@dream.ocn.ne.jp
- URL http://fhoshino.u.cnet-ta.ne.jp/
- ■賛同会員 1 口年間 3,000 円 (ニュース無料配布)

郵便振替 00110-5-155521

218

星野文昭さんに連帯のお便りを

〒 779 − 3133

徳島市入田町大久200-1 星野 文昭様

7月号の紙面



6月15日国会前で闘う全学連の学生たち

絵画展で運動拡大し、
徳島刑務所包囲デモへ
6 · 6 全国討論会
各地の絵画展
星野さんの闘いへ共感うみだす 4
一審判決無視する徳島刑務所許すな 6
奥田正昭裁判長の不当判決弾劾
徳島面会日記
インフォメーション

刑務所包囲デモ

危機を深めています。国会前には連日、 た戦争」として血を流す国に転換する に全世界の戦争を自らの 安倍政権はもはやボロボロになって 数万人がつめかけ、 1%の利害のため 「存立をかけ 熱い闘いを



みたび星野さんと獄壁越えた団結を 9月6日、

うとしていることです。 これが今、安倍政権が安保国会でやろ

倍政権の本音そのものです。 おいたら戦争などできないという、 労働組合とか言論の自由とかを許して 安倍政権の焦りの表れです。これは、 反動の百田尚樹の暴言は、 「沖縄の二紙をつぶせ」という極悪 危機に立つ 安

う安倍政権に対する怒りが全国で爆発 おまえたちじゃない。労働者民衆であ 度と許してはならない。 り、若者たちだ。日本の侵略戦争を二 し、学生や若者が次々に立ち上がって 大運動が始まりました。 います。改憲阻止1000万人署名の 冗談じゃない。実際に血を流すの 強行採決を狙 は

根底から打ち破る力です。 き起こっている新自由主義と闘う先頭 連合を」の闘いは、 動労水戸を先頭とする「全国に動労総 破る労働者民衆の闘いが始まっていま 自由主義を、 膨大な非正規労働者を生み出した新 |労千葉、被曝労働を拒否して闘う 外注先の非正規労働者と一体で闘 安倍政権を打倒して打ち 安倍政権の攻撃を 全世界で巻

絵画展は、

全国でう

連鎖的星野集会と

つこう。

闘いがあります。 に韓国のパククネ打倒を掲げた民主労 た連帯こそ戦争を阻止する力です。 拒否して闘うギリシャの労働者階級の 総のゼネスト闘争、

この情勢の中にある 星野さんを取り戻す展望が

現できる情勢を生み出すのは、 勢の到来そのものです。全証拠を開 野さんを取り戻す闘いが勝利できる情 示させ、星野再審を実現するために 100万人の力が必要です。それが実 安倍政権との激しい激突情勢は、 労働者

労働者の国境を越え 生活の切り下げを

星

9・6徳島刑務所包囲デモ

階級のゼネストに向

2015年総会

に広範な民衆と結び 100万署名を武器 かう巨大な闘いです。

日時 とくぎんトモニプラザ 9月5日 (土) 14時開会~18時閉会 (徳島市徳島町城内2の1)

9・6 徳島刑務所包囲デモ

11 時 徳島駅前・徳島空港

14時出発~15時終了予定13時 鮎喰川河川敷(2 鮎喰川河川敷(2013年と同じ会場) 「星野希望バス」でデモ会場へ

デモ し入れ行動

す。

辺野古情勢と一

力を生み出していま ねりとなって新しい

体で闘われた沖縄絵

9月7日 月 8 時 徳島駅前集合

に押し上げています。 画展の感動は、 全国の 画展を爆発的

全国 に闘う拠点をつくり出す力となる、そ 画の力を武器に広範な民衆と結びつき 舞激励しているのです。星野さんの絵 9・6徳島刑務所包囲デモに向かうう 倍政権と闘う巨大な民衆と結びついて、 のことが事実として示されたのです。 は必ず応えてくれる、星野闘争は地域 をもち、大胆に働きかければ労働組合 開いている地平を「労働組合は星野さ 打倒する闘いとして全労働者民衆を鼓 の獄中40年不屈の闘いは、安倍政権を を闘い無期攻撃を受けている星野さん ねりをつくり出しています。 でくれる」と明らかにしました。熱意 んの闘いを自らの課題として取り組ん 全国で50カ所に達する絵画展は、 6・6全国討論会は、 「から徳島に結集しよう。 絵画 沖縄闘争 0 切 安 ŋ

6・6全国討論会

まって「星野さんをとり戻そう! しました。一部の発言を紹介します。 徳島刑務所デモへ前進しよう」と確認 力で必ず星野さんを取り戻せる。 中心にした今年の闘いを総括し、 国討論会」が開かれました。絵画展を 6 月6 \exists 日本橋公会堂に60 人が集 この 9

60 力所の組合を回った

敏子

と痛切に感じた。 野さんの事はまだまだ知られていない で入れて60カ所の組合を回ったが、星 と署名用紙と絵画展のチラシをセット ろうと決めた。動労千葉物販の方の助 初めににみんなで実行委員会方式でや 言と運転で労組回りをした。 全国連鎖絵画展の一環として、 カラーリーフと賛同のお願い 返信用茶 **4**月

思った。教会の方からも2名が署名を 送って来た。 れた。星野さんの絵画展とか学習会と を超えたお祈りの時に資料を配ってく 批判的だった人が、キリスト教の党派 キリスト者のところでは、 地道に送り続けてきた成果かなと 組合は5組合から送られ 1年前は

> ることが大事だと気づいた。 てきて、ものすごく感動した。 知らせ

的に出した。街頭でお願いした人が、 時には態度の硬かった人が署名してく 署名用紙をもって集めていた。 めだと、沖縄を闘った星野さんを全面 んが一緒にポスティングしてくれた。 まいた。ビラまきでは、教会の牧師さ の署名が集まった。ビラ5700枚を れた。まわりからも集めてくれて70筆 今の時代に繋がっていかなければだ 組合まわりの

生も署名しているのねと署名してくれ 対に星野さんは取り戻せると確信した。 実した闘いだった。絵画展を通して絶 た。今までのあり方を越えた楽しい充 帯して、社会かえなければと討論でき 姿を思い浮かべ、韓国のゼネストに連 ことが大事だと思った。全国の仲間の る人が多く、賛同人をいっぱい集める リーフレットの後ろを見て、 あの先

星 野さんの絵に力感じる

静岡 末木 哲夫

感に皆さん一様に感動されていた。 星野さんの絵の光り輝く明るさと透明 アンケートは更にその半分位だった。 約130人ほど来て、署名が半分位、 と絵画展を始めた。絵画展は二日間で 静岡に何としても救援会をつくろう 暁

> 子さんの詩も、一つ一つ熱心に読んで く感じた。 もらった。星野文昭さんの絵と暁子さ んとの愛がもの凄い力を持つことを強

動体等を全力でまわった。 クリスチャン関係、 く知ってもらおうと、労働組合と教会・ 3000枚をつくって、できるだけ広 絵画展への取り組みとしては、ビラ 弁護士と各種の運

た。 ペースで扱っている人なども来てくれ ン・教会関係者から熱心に来てもらえ 教会関係を廻った結果、クリスチャ 社会問題や沖縄問題等をフリース

係、 くれるということだ。 では厳しいが、絵画展の話しは聞いて 話しを聞いてくれた。県職は協会系で った。市職は共産党系だが、書記長が 心にまわり、市職、 は袴田集会の発送に同封し、ネットの え、袴田さん救援グループの清水の会 委員長が聞いてくれた。両方とも物販 メーリングリストに発信してくれた。 労働組合は動労千葉物販で静岡市中 靖国問題連絡協議会、YMCAの関 アムネスティー静岡グループに訴 市職労、 県職も行

翌日写真入りの記事を県内版に掲載し てくれた。 初日に『中日新聞』が取材に来て、

本格的に運動を作っていきたい。 絵画展で繋がった人たちと一緒 に

絵画展で3名入会

長沢 宏

をこえ、取り戻す会にそれぞれ数名が す会を軸に実行委員会を形成して、 山と福島で行った。参加者は120名 人会した。画期的な成功だ。 絵画展は3回目だが、今回は取り戻 郡

感動を呼び起こした。 さん」という題で率直に語り、 島闘争に決起するという発言を行い、 げ、それで来場してくれた人がいた。 ど前進を勝ち取った。職場でのビラま た。ポスターを貼ってくれる労組、 に協力した労組を中心に、郡山、 のコンビニとか喫茶店、映画館でポス 拓したことは大きな前進だ。会場周辺 きもやりきった。ポスターとビラを置 の交流センターの仲間と一緒にやっ それに続いて福島の6人が「私と星野 本書記長が国鉄闘争と一体で9・6徳 ターやビラを置いてくれた。『福島民 いてくれる所を郡山、福島で新たに開 と革命』を買ってくれる労組が出るな 労組まわりは、 郡山集会は、 『福島民友』が写真入りで取り上 国労郡山工場支部の橋 動労千葉の物資販売

う。 9・6はソリダリティを正門前で歌お [結が広がることが勝利のカギだ。

みだす

大阪

配布物に絵画展のビラ組合大会で

吾郷 春代

務所でも開催し、

う」に向かって歩を進めました。

R吹田工場、

展のビラを配布物の中に入れて、 う!」の私の修正案と共に、星野絵画 組は組合大会で、「ストライキで闘お たが絵画展を行いました。吹田市教 会の会場で、吹田は少し離れた所でし 起した吹田の教育労働者・永田典子さ 星野さんの闘いと、共に沖縄闘争に決 ことが、絵画展を終えての感想です。 労働者が闘いを求めていると分かった 場でも感動的な出会いがあり、多くの で205人の参加を得ました。どの会 論を重ねて全員参加で取り組み、 に渡してくれました。 んの闘いを伝えたいと、高槻は組合大 吹田市教組、 今回の絵画展は、 高槻市教組の労働者に 地区の労働者と討 全員

で行い、 高槻では会場前で、 短時間で47筆。 星野署名を一人 特に若い教育 労働者が反応

寺島

秀雄

6月6日、 吹田勤労者会館 ビラは他にJ 展のビラが配 ですが、組合 難しかったの からの参加は 決定的です。 布できたのは 員に星野絵画



高槻現代劇場 2日

た。

場に、星野 新たな闘い を通して、 さんの闘い の確信が獲

労働運動の力で星野さんをとり戻そ さらに、高槻医療福祉労働組合の事 全逓、自治体職場でまき、 21名の現場の労働者 が参加して 星野絵画展で、 れました。沖縄闘争への参加に続いて 正義を感じます。」と感想を寄せてく とが大きな感動です。 も絵画展を開催し、 また、植木団地労働組合の事務所で 闘いを熱く打ち固めた 地域の方が「絵に

同のお願いをしました。マスコミへの

した。弁護士等へも絵画展の案内と賛

仙台市内のキリスト教会もまわりま

野」を訴えました。

取材依頼も行い、地元紙の崔し案内等

にも取り上げられました。

定例の月1度の街頭宣伝の他、

仙台

いる労働現 いが続いて 感想を寄せ てくれまし 日々闘 方がたくさんの感動を頂きました。 さった沖縄出身の女性など、私たちの ストライキの話で盛り上がったり、ま 後20人位寄ってくださり、 と感じました。 た、駅ビラを握りしめて参加してくだ 高経大卒の星野さんの2年先輩の方 吹田機関区のOBの方が、

動労千葉の

流れ100万人署名推進のみやぎの

た。会場には「ソリダリティ」の歌が

ホームページも紹介されました。

ど12名が参加して手際よく行われまし

会場設営は会員だけでなく労働者な

OB会

し、4筆の署名とカンパを集めました。

市内の反安倍集会でも、

絵画展を宣伝

9・6 徳島刑務所闘争を闘おう! を切り開き、星野さんをとり戻そう。 星野絵画展と100万人署名で情勢



6月13日、エルパーク仙台

売等で作られてきた関係を基礎に「星 きました。これまで動労千葉の物資販 か所を超える組合をまわり、 名のお願いに回りました。 に県内の労働組合に絵画展の案内と署 センター、連帯ユニオンの仲間ととも 5月初めにチラシが完成。

2日間で20 賛同等頂 労組交流

の同僚が来てくれました。 名を集めるのは、決断や勇気がいるも だ」と、誰彼となく署名をお願いして 集めてきたSさん。職場では「署名の いしました。 に絵画展のチラシを配り、 のです。Sさんは署名をしてくれた人 います。 分の友人が無実の罪で捕まっているん 人」と呼ばれているとか。Sさんは「自 これまで職場で100名近い署名を 街頭ではなく自分の職場で署 呼びかけに応えて何名も 来場をお願

り合いが来てくれたりと、 たり、東北の他の地区の救う会の 要請をすることが運動の輪をさらに広 の役員の方が賛同金を持って来てくれ げることにつながりました。 の署名が寄せられました。 120名を超える来場者があり、 署名に応じてくれた人に一歩進んだ 2日間で 労働組合 知

確実に広がりつつあります。 んの解放に向けて、みやぎでの取組は 9・6 徳島刑務所包囲デモと星野さ

みやぎ

を集め、来場を訴える職場で100名近い署名 得されたこ

期間は約2か月。これまでの1週間近 に多少不安もありました。 い期間ではなく、 回目の絵画展を開催しました。準備 6 月 13 14 貝 短期開催ということ エルパーク仙台で、

た。大会会場 が印象的でし してくれたの

に取り組んできた成果だと思います 参加してくれました。 議には、 100万人署名を地域の労働者ととも ンター、 ブ、仙台市職労をはじめ多くの仲間が 4月末に第1回準備会議を開催。 連帯ユニオン、婦人民主クラ 会員だけでなく、労組交流セ 昨年来、 星野

で開催されました。主催は、

市内の画

初めての絵画展がグリンデパート

地の絵

北海道

室蘭で初の絵画展 **一会」の結成へ動き出す**

札幌「エルプラザ」

室蘭「グリンデパート.

鈴木 潤

せていただきました。 のご厚意で、今回も店内に絵を展示さ 日には「インカルンペ」という喫茶店 の結集で昨年を上回りました。 約30人増えました。20日の総会は20人 札幌市のエルプラザで開催しました。 来場者は180人近くで、昨年よりも 6 月18 21 日、 札幌絵画展を 22 \(\)
27

酒井健雄弁護士が講演

です。 権を認めさせることだと提起。この二 の供述調書の開示と証拠へのアクセス 無罪への重要な闘いは現場目撃者11名 るとの確信が深まりました。 を出させることで文昭さんを奪い返せ `が全証拠開示につながるということ 総会での講演で、酒井健雄弁護士は、 敵が持っている「無罪の証拠

て支援者に感謝の気持ちを表すと共 ゆかりさんが発言。 男さん、弟の修三さんとお連れ合いの 昭さんの従兄の星野誉夫さん、兄の治 うお話を朗読、思いを表しました。文 さんが『鉄砲を持ったキジムナ』とい に、一層の奮起を呼びかけました。 『愛と革命』の販売が2冊、 沖縄出身で札幌在住の比嘉秀子 室蘭市では26~30日の5日 運動の前進につい 署名は





売は3冊、署名は42筆。 た。入場者は8人、『愛と革命』の販 を描いた作品も合わせて展示されまし 委員会。栗橋さんが文昭さんへの思い 家の栗橋ノリオさんを中心とした実行 初日、 地元紙

ら合流した人も参加しまし を含めて合流。その後、 訪れた人たちに加え、街宣か いました。交流会は絵画展を 人を迎え、15名で交流会を行 宣伝に修三さん、ゆかりさん トによる戦争法案反対の街頭 の室蘭民報が写真入りで紹介 してくれました。 修三さんとゆかりさんのパ 最終日には、室蘭地域ネッ

お二

呼びかけ、その作品も合わせて展示す 応答と討論。「絵画展は、芸術家にも 案があり、 ると参加も拡大する」「ここいる皆で 室蘭地域でも会を結成しよう」との提 フォーマンスの上演後、 直ちに動き始めました。 質疑

松江

土会へ協力を要請事前に労組、教会 教会、 弁護

青木

愽

で行いました。 6月21日の1日だけでしたが、 の絵画展を、 松江駅前の松江テルサ 2 回

目

駅などで配布しました。 枚を、県庁、市役所、島根大学、 た。独自に作ったカラービラ3000 弁護士会を訪ねて協力を要請しまし 事前に労組やキリスト教会を回り、 松江

名に上り、署名を49筆獲得し、感想を 宣伝しました。その結果、来場者は69 さらに、当日も道行く人に会場前で

> り、前回を数段上回る結果にスタッフ れました。カンパも1万810円集ま 尋ねるアンケートにも14人が応じてく 全員喜んでいるところです。

ました。 るなんて許せない」と、友人にも渡す 会につながるものを得ることができま 何カ所か反応の良い所もあり、 のビラをアップして拡散し、 した。さらに、自らのブログに絵画展 からとビラを余分に受け取っていきま 会った1人の女性は「こんなことがあ した。また、ビラまきをしていて出 宣伝活動に取り組んでくれる人も現れ れまで厳しかったところでも、 労組、教会、弁護士会回りでは、こ 積極的に 今回は 次の機

アンケートには、「優しい暖かな絵

だ」、「感動しました」、「心なごみまし 直な気持ちを述べる人もいました。 がら描くべきものを、想像の世界で描 また本来なら、自分の足で歩き感じな かな絵を描かれることに驚きました。 奪われた人生の中、これほど優しく暖 教えて下さった」などの他、 た」、「戦争の愚かさ、平和の大切さを かれている事実に胸が痛みます」と率 「自由を

運動については、「知らなかった」と た見たい」という人も何人もいました。 いう人が大半でした。 その反面、星野さんのことや星野再審 の感想を頂き、「次の機会があればま 来場者からは一様に「よかった」と

させて行きます。 江でも、星野さんの闘いを伝え、星野 りを拡大していく必要があります。 んの闘いを自らの闘いとして、つなが 私たちに課せられた急務です。星野さ を一人でも多くの人に伝えることが、 作り出そうと奮闘する星野さんの闘い さんを一日も早く奪い返す闘いを前進 人間が人間らしく生きられる社会を 松



6月21日、松江テルサ

5 28 星 |野暁子さんの 面会不許 可

判決無視する徳島刑務所許すな

自由な家族面会と友人面会をかちとろ 全国から怒りの声を徳島刑務所に送り、 暁子さんの面会を不許可にしました。 H 徳島刑務所はまたも星野

ない」と繰り返すのみでした。 断られました。22日に酒井健雄弁護士 しかし、受付で「面会はできない」と するつもりで徳島刑務所を訪れました。 は、「法の厳正な適用により認められ ントし、5月分が終了したと言うので :接見したことを一般面会としてカウ 暁子さんはこの日 抗議に対応した本田芳文庶務課長 5 回目の面会を

暴挙を行ったのです。 審判決を承知の上で踏みにじるとい 判決を覆そうと悪あがきを続けてい した。これに対して、被告・国は一審 んと弁護人が再審請求のために立会い 昨年7月、東京地裁は、星野文昭さ 徳島刑務所はこれに連動して、 回数外で接見する権利を認めま

会は権利面会として保障されています。 も三重にも不当なものです。 と暁子さんの権利を侵害し、 人の活動を制約しようとする、 今回の面会不許可は、 星野文昭さん 再審弁護 家族の面 二重に

> に不許可にしてはならないのです。 「法の厳正な適用」と言うなら、 絶 対

再開という異例の展開となって、 20日に結審しました。 面会・手紙国賠は、 判決延期、 裁判長は、 5 月 弁論

> 奥田正昭です。 高裁寺田体制の先兵をつとめる極悪 な面会拒否を徹底的に弾劾し、 暁子さんに対する新た 面会・

抗議先 T779-3133 徳島刑務所長 徳島市入田町大久200―1 竹中晃平

13

5

田正昭裁判長 の不当判決弾劾

視庁公安部の責任を問い、 民事部、 ビデオ国賠控訴審判決(東京高裁第9 プを保管委託した裁判所と紛失した警 する街宣活動を行いました。 東京地裁判決は、証拠のビデオテー 6月22日、 奥田正昭裁判長)を徹底弾劾 東京高裁前で5月13日の 各20万円の

東京高裁前で奥田裁判長弾劾 を認めま 損害賠償 裁判長は、 奥田正昭 東京高裁 したが、

全面的に を 紛

> するものであり、絶対に許すことがで 失した責任は問わないというものです。 論ありきの判決です。 星野再審闘争そのものを破壊しようと きません。最高裁寺田体制の下での結

せん。 が、 も写っています。 当日のニュース映像を警察でダビング 保管されなければなりません。 問題があります。 物と同列に扱おうとしているところに せん。還付されるべきものでもありま 証拠です。一般的な証拠物ではありま 5 したものです。そこにはデモ隊の一 ビデオテープは1971 このビデオテープは警察に還付さ 星野さんの裁判は終了しているか 判決は還付される一般的な証拠 当然、 全ての証拠は厳重に 事件の重要な 年11月14 ところ 部 Н

手紙国賠の全面勝利をかちとろう。 オ国賠で一審勝訴判決を破棄した、 うのです。 れて当然だというのです。 さらに、 警察で失くそうが、

関係ないとい

だから還付

拠ではないと断じました。 こと)があることを知り、 さんの証拠に対するアクセス権につい 審での最高裁の決定をもって重要な証 のビデオテープを高裁判決と第一次再 放棄する理屈です。 見のための証拠の管理・保管の責任を えば、星野さんの証拠に対するアクセ 条件を付けました。担当者が重要に思 野さん) は、 易にこれを予見することができた場合 して利用される蓋然性 も責任を負わないというのは、 ればこの権利がなく、紛失したとして ス権が認められ、重要と予測してなけ テープを再審請求の審理において利用 審請求の審理において、重要な証拠と て、「ビデオテープを保管責任者が)得る利益を有する」ととんでもない 再審請求人である被控訴人(星 白鳥決定を持ち出し、 その限りにおいてビデオ しかも判決は、 (可能性の高 あるいは容

求を否定する判決を打ち砕こう。 拠に対するアクセス権と全証拠開 星野さんの再審闘争そのものを破壊し ようとする極めて意図的な判決です。 こんなでたらめな判決はありません。 星野さんと弁護団は直ちに最高裁に 上告審で星野さんの証 示要

ビデオ国賠控訴審判決

徳島面会日記

|の中を変えていく力がある、そうい

獄壁が 一 枚 枚薄くなっていくような気がする

吹き出物が「かいせん」であることが 虫めがねで診断してくれたそうだ。 わかったのは、3日目の面会・6月24 がかゆみと格闘している全身の 皮膚の専門医が来てくれ

しであることがわかった。 らん性胃炎も癌とは関係ない、 れ以外思いあたらない」と言った。 作り直す作業をやっている。 文昭。病名がようやくはっきりしたの だ聞いていないけど大丈夫だろう」と ね』と言ってくれたよ。治療方法はま んだ。『きれいに治してあげますから がっていて赤ひげ先生のような医者な 手にしているからでもあるんだけど、 がらないけど、古いブーツをほごして つっけんどんな人が多い。 「ここに来る医者は、受刑者を相 私もほっとした。「みんなやりた その人はち 原因はそ 異常な び

で開かれた沖縄集会の報告を伝えた。 私の方から6・7労働者集会と埼玉



星野暁子さん

文昭は「安倍は、 話を不快そうに聞いていたよ」 で6・23の式典を見ていたら、 じことをやろうと思っている。悪いな 全く思っていない。テレビ中継 岸がやったことと同 翁長の

星野

は言った。 よろしくお願いします」と改めて文昭 ている。暁子のおかげだ。これからも 実感を感じながら、 ていくような気がするよ。 そして、「獄壁が一枚一枚薄くなっ 過ごすことができ 今、 毎日充

だ」「いつもの笑顔じゃないけど、 もが洗濯を終えて戻るところ。 濯の帰り」という題名だった。「子ど いんじゃない」と私は言った。 いる子どもの絵を描くのははじめて ンドネシア、漂海民バジョの少女、 宅下げしてくれた今月の絵は、「イ 働いて 洗 ζ)

無期攻撃に負けない闘

いう話を伝えた。 という立場に立つ飛躍をなしとげたと 体化することで、 本光一さんが星野の闘いと生き方を主 6 月 22 日 日目 動労総連合をつくる の面会。 郡山 の橋

もあるけれど、 「三浦半島教組の葛本さんの手紙 闘いの中で自分たちに

> る。 演録楽しみだ」と文昭 れているのがうれしい。 結を強めるものとして、 じて世の中を変えていく闘いを担って ないで労働者人民の持っている力を信 カードを出してきたけど、それに負け う意識を取り戻している。そういう闘 してしまう。 いる。そこにみんな感動してくれてい いと僕の闘いは一体だ。 カードとしては無期という最強 同じところに留まっていたら後退 絵画展を全体の闘いの団 とりくんでく 橋本さんの講 彼ら(権力)

吹田の日教組の大会に合わせて、近く 標に吹田市、高槻市の4箇所でやった。 くれた。「労働運動をつくることを目 ということで、うれしそうに紹介して 会の資料に入れてもらった。 の会場でやった。 報告の手紙とみんなの感想文が届いた い暑さだ。大阪の吾郷さんから絵画 23 日 お天気は曇りで、 絵画展のチラシを大 ちょうどい

労組の運動のテコになっ と革命』も9冊売れた。 200名の参加、 うれしい」と語った。 があるから、共感があったのだろう。 隊に虐殺された永田典子さんの闘 文昭と共に沖縄闘争に決起し、 百数十の署名、 高槻医療福祉 たというのは 機動 『愛

になった。 この日も橋本光一さんのことが話題 「橋本さんが、 そういう形

> その道筋を示せるのは、我々しかいな 民衆とひとつにつながりつつ、 を信頼する。 飛躍させながら取り組んでくれたこと 闘い、今年の3・11は代表的人格とし てくれればうれしい」 を解放する新しい社会をつくっていく、 がうれしい。 らえる。絵画展、その大きなテコになっ い。この道筋が福島のすべての人をと 合って自分自身のものにして、 て登場している。 大感激だ。 3・11 で取り組んでくれたことがうれ その力ですべての労働者 福島の労働者民衆の闘い その 以降福島の軸として 彼が星野と向き 運動を すべて

闘いの中身を理解してくれている」 きて心に響く。 までの積み重ねの中で、 直接一人ひとりと話しあっているよう なリアル感があると言っていた。「今 24 日 25 日 絵画展のアンケートが 絵に留まらず、僕らの 化学変化が起

介してくれた。 いと思える絵でした」こんな感想を紹 れていることに、 いるにもかかわらず、 広島の絵画展。「大変な思いをして 世界はこんなに美し 笑顔を見せてく

取り組みの進行があった。 しみだ」と、 ていた。「東京での絵画展と集会も楽 させる全国でのしっかりした絵画展の 獄壁が薄くなってきたと文昭に感じ みんなからの感想がほしいと言っ 言葉を添えた。 取り組んだ

星野文昭さんの歩みと裁判・再審

生 均 人	中でんり少みと数刊・丹金
1946. 4.27	札幌市に生まれる
1962. 4	道立月寒高校入学、翌年、生徒会長をつとめる
1966. 4	高崎経済大学入学、不正入試阻止闘争に参加
1000. 1	(記録映画「圧殺の森」に登場)
1969	同大学再建自治会執行委員会副委員長就任
1971 春	
19/1 苷	成田国際空港反対闘争支援のため千葉県三里塚
1071 11 11	に常駐 7月、9月の闘争で指名手配を受ける
1971. 11. 14	沖縄返還協定批准阻止闘争(渋谷闘争)に参加
	1 名の機動隊員がデモ隊との衝突で火傷死(渋谷事件)
1972. 2.21	渋谷事件で殺人罪指名手配を受ける
1975. 8. 6	不当逮捕
1979. 2.13	死刑求刑、死刑阻止12万筆署名集まる
8. 21	一審判決、懲役20年
12. 2	「星野・奥深山・荒川三君を救う会」結成
1983. 7.13	二審判決・無期懲役
1986. 9.17	暁子さんと獄中結婚
1987. 7.17	最高裁上告棄却・無期懲役確定
10.30	徳島刑務所移監
1988.	杉並と徳島で「救う会」発足
1900.	
1000 11 07	(以降、全国で27の救援会が結成されている)
1990. 11. 27	父、三郎さん逝去
1991. 5.15	再審弁護団結成
1996. 1.28	「星野さんをとり戻そう!全国再審連絡会議」発足
4. 17	再審請求書提出
8	「ゴキブリを踏んだ足を洗った」として20日間の懲罰
2000. 2.22	再審請求棄却決定
2. 24	異議申立
2004. 1.19	異議申立棄却
1. 23	最高裁に特別抗告
2006. 6.	友人面会実現(以降、94人が面会)
2007. 6. 8	母、美智恵さん逝去
2008. 7.14	最高裁、特別抗告棄却決定
2009. 11. 27	第2次再審請求書提出
2010. 3.24	東京高裁に対して証拠開示請求
3 ~ 4	星野さんに2度の懲罰(1週間の閉居罰と戒告)
2011. 4.4	生するがにと及め感動 (「週間の別店割と成日) ビデオ国賠訴訟提訴
11. 14	面会·手紙国賠訴訟提訴
2012. 2. 5	徳島刑務所包囲デモを600名で闘う
3. 30	東京高裁第11刑事部(若原正樹裁判長)が再審棄却決定
4. 3	東京高裁に異議申立
5	全証拠開示大運動開始
12. 4	証拠開示請求書提出
2013. 5.17	証拠開示を求める弁護団意見書提出
9.8	9・8徳島刑務所デモ
2014. 6.29	星野全国集会を670名で勝ち取る
7. 18	面会·手紙国賠判決
9. 9	ビデオ国賠勝利判決
11. 29	11.29全国集会に470名が結集
2015. 3.13	弁護団「意見書」提出
6. 6	全国討論会開催
0. 0	上 門 司 間 工 間 間 田 工 間 田 工 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田

全証拠開示・第2次再審署名 65,278 筆 (6月 30日現在)

インフォメーション

■ 三重・伊勢絵画展

日時 7月17日(金)~19日(日)

場所 いせトピア (JR 五十鈴ヶ丘駅、近鉄宇治山田駅)

主催 三重星野文昭さんを取り戻す会準備会

■ 大阪・八尾絵画展

日時 7月30日(木)~8月2日(日) 場所 八尾市プリズムホール(近鉄八尾駅)

■ 松山絵画展

日時 8月20日(木)~22日(土) 場所 松山市民会館第2会議室(JR 松山駅) 主催 愛媛星野文昭さんをとりもどす会

星野愛媛集会

日時 8月22日(土)18時 場所 松山市民会館第2会議室 講師 藤田城治弁護士

■ 宇都宮絵画展

日時 8月20日(木)~23日(日)

場所 宇都宮市南図書館(JR 雀宮駅徒歩 10 分)

主催 星野文昭絵画展実行委員会

■ 川崎絵画展

日時 8月21日(金)~23日(日)

場所 川崎市教育文化会館市民ギャラリー1F (JR川崎駅)

主催 <星野文昭絵画展 in 川崎>実行委員会

■ 高松絵画展

日時 8月22日(土)~23日(日)場所 まなびCAN(JR高松駅)主催 星野絵画展実行委員会

■ 署名提出行動

日時 7月21日(火)

14:30 弁護士会館ロビー集合 15:00 東京高裁に署名提出

■ 被爆70年8・6ヒロシマ大行動

2015年8月6日(木)広島市

7:00 原爆ドーム前8・6アピール集会

8:15 黙祷後、安倍首相弾劾デモ

12:30 8・6ヒロシマ大行動大集会

15:00 ヒロシマ大行進

● 財政報告 2015/6 単位円

(1)収入 387,642

①賛同金 6000 ②基金 1,000 ③カンパ 264,073 ④頒布物売り上げ 116,056 ⑤繰越金 513

(2) 支出 387,021

①獄中支援、処遇関係費 45,000

②救援運動経費 342,021

通信費 29,955 発送費 107,074 運営費 69,100 頒布物制作費 102,738 コピー 3,574 印刷代 29,400

(3)繰越金 621

● 第3期再審カンパ会計 2015/6

(1)6月カンパ 185,047 (累計 1,509,482)

(2)6月支出 76,923

(3)前月繰越金 -278,797

(4)翌月繰越金 -170,673

第4期再審250万円カンパのお願い

▲6月は18万5千円余のカンパを寄せて頂きました。ありがとうございます。但し、今期カンパ累計は150万9千円余であり、赤字状況が続いています。▲ビデオ国賠控訴審判決は、星野さんの証拠へのアクセス権を否定する不当極まりないものでした。断固上告しました。最高裁で徹底的に弾劾し抜き、勝利しましょう。▲上告に伴うまとまった費

用、新証拠のための費用、日常的な弁護団活動、 星野さんへのより密な接見のための費用等のため に、250万円カンパの達成を心から訴えます。

カンパ送金先

郵便振替口座 00110-5-155521

〒 105-0004 東京都港区新橋 2-8-16 石田ビル4階 星野さんをとり戻そう!全国再審連絡会議 TEL 03-3591-8224 FAX 03-3591-8226