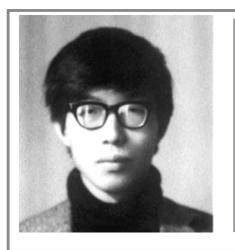
HOSHINO





星野文昭さんの絵 「桜咲く、米沢の春」

■発行

星野さんをとり戻そう!全国再審連絡会議

- ■発行日 毎月15日
- ■購読料 1部100円(送料80円)
- ■連絡先 〒 105 0004 東京都港区新橋 2 - 8 - 16 石田ビル 4 階 TEL 03-3591-8224 FAX 03-3591-8226
- E mail qq8u2cd9@dream.ocn.ne.jp
- URL http://fhoshino.u.cnet-ta.ne.jp/
- ■賛同会員 1 口年間 3,000 円 (ニュース無料配布)

郵便振替 00110-5-155521

星野再審「一一ス

214

号

星野文昭さんに連帯のお便りを

〒 779 − 3133

徳島市入田町大久200-1 星野 文昭様

3月号の紙面



国鉄分割・民営化による不当解雇を許さない! (2・15 労働者集会、すみだ産業会館)

戦争・改憲に反対し、絵画展、連鎖集会
の成功を
全国労組交流センター第 22 回定期総会
特別決議3
広島で絵画展4
労組交流センター定期総会・
戸村裕実共同代表の挨拶4
森研一さんを偲ぶ会4
星野さんの絵について考える 5
面会・手紙国賠控訴審が結審6
徳島刑務所参観報告6
藤田城治弁護士面会報告7
インフォメーション ····· 8

戦争・改憲に反対し、 絵画展・連9・6徳島刑務所包囲デモへ

対・ きを広げています キリスト 地 が 果を上げ 域 中 の住 非転向を貫く星野文昭さんの闘い 画 40 画展 年を 展 教会・諸人士 民 て の準備過程と開催を通して ・労働 連 国家権力に対して絶対反 います。 鎖集会が各地で大きな成 者・労働 沖縄闘 などとの結び 組 争を闘 合・学校

沖縄の労働者人民と結合の展

望

キャ 格的な発展 開始を求める1 絵画展は決定的情 訴えるたたか 5 間 する28 八胆に沖 あります。 に無くなり、 たところ、 2 れ 県庁 まし 戸 22 ンプ・ 間 旦 縋 0 前 た。 0 シュ 配の労働 蕳 0 闘 0 レッ 辺野 屝 1 41 これまでの が星野カラーリーフを撒 人結集の大集会が米軍 カンパ が ワブ前で開催されまし 0 は Ō 0 :勢を開くでしょう。 トくもじで開かれる 始まったのです。 者人民に直接星野 0 古新基地建設に反対 全証 0 確実にこじ開け 万人署名運 もド 枚 拠開 があっという 枠をこえて、 シド 示 -シよせ 動 再 0 5 審 を

安倍政権は「イスラム国壊滅」の中

画 東 安保国会で、 策 侵 しています 略 戦 争に 戦争 参 戦 L 法案の 0 強行 5 成 6 立 月 を 0

家権力 必ず、 促進します。 を切り開くでしょう。 国会を取り巻く反戦闘争 星野さんとの結合で、 歴 史 闘う人々と星野さんとの 0 を 団結破壊の 画 「する改憲・ そして、 攻 絶対反対 人民の闘 、撃を打ち 戦 o) 争 空前 0 攻 の高揚 結合を を貫く 7 破 撃 · は 国 ŋ は

を打ち破ろう。 労千葉を先頭に、 줼 運 屈に闘う星 動の力で、 一野さん 階級的 安 倍 政 記原則: の 権 闘 ゟ 戦 的 61 争 に闘 ٤ 攻 動 う

開示から全証拠開示へ現場目撃者の供述調書の

勝手な推 代 郎 ところ で 破 丸写真」 わりに手に持つ ました。 損 打 打 の痕跡 が 現場を過ぎて撮影された の痕跡など一 測で、 東京高裁は、 には、 5 第2次再審請 しきも ·鉄パイプは真っ白 星野さんが指揮 切ありません。 「不鮮 0 がある」と 朔 求 を棄 な

弁護団は専門家に写真鑑定を依頼

見 を迫る『意見 意見書』 L 書』 \bar{o} 証拠として、 開 破 宗も、 で 損 の提出が は 0 痕 強く求めます 現場目撃者11 跡 書 3月上旬に、 を受けました。 など無いという を !提出 します。 名 再審開: 0 これ 供 述 『意 調 を 定

間 さんを殴打者と特定した物証 別人では た確定判決は既にぼろぼろです。 せ .違っていたことを最高裁 無 実の で、 服が違えば、 核心的証拠とされた ない 特定の根拠とされ 星野さんに無期懲役刑を下 0) か。 星 一野さんと殴 がは認 た服 √ Kr はありま 供述調 打者 の色 め つまし 星 は が 野 L

崩 述 れてい 「調書」で検証しなけれ Kr 供述調 ます。 書 現場 0 信 百擊者 用 ばなりません。 性 は 11 根 名の 底 か 供 5

> それ 察・警察のでっち上 拠を隠して 検察官は、 は星野さんの権利です います。 他にも星 げを暴くも 全証拠開 一野さん無 亦 Ō 実の は、 です 検 証

鎖集会の成

功を

徳島刑務所は暖房を入れろ

うな人権侵害を断じて許さない。造の寒さにも関わらず、暖房も入れず、どの寒さにも関わらず、暖房も入れず、が就寝中に耳に霜焼けができるほが続き、ではいかできるはではいかできるはではいかできるはではいかできるはではいかできるはではいかできるはではいかできるはではいかできるはではいかできるはではいかできるはではいかできるはではいかできるはではいかできるはではいかできるはではいかができるはではいかできるはではないができるはではないできるはではないできるはではないができるはではないができるはではないできるはではない

健康を守ろう。

状況の中で不屈に闘う星野さんの命と

状況の中で不屈に闘う星野さんの命と

ないます。今年はそれが
はいます。今年はそれが

昭さん モに攻 倒 0 的 更に全国 0 0 な を め 成 取り 人の 上ろう。 功 で ′ 戻そう。 隊 を 絵 例で徳 勝 ち 画 20 展 取 島 1 5 り、 連 刑 年、 鎖 務 9 集会 所 月 包 星 6 囲 0 野 日 文 デ 圧

近日の絵画展 ■大阪・港絵画展



3月20日(金) 12:00 ~ 21:00 21日(土) 10:00 ~ 21:00 22日(日) 10:00 ~ 17:00 会場 弁天町 ORC200 生涯学習センターギャラリー(弁天町) 主催 星野文昭絵画展・港実行委協賛 大阪・星野さん取り戻す会

■長野星野絵画展

4月11日~12日 会場 もんぜんぷらざ ミニギャラリー 主催 星野絵画展実行委員会

全国労組 交流 センター 第 22 回定期総会特 剜 決 議

運動の力で無実の星野文昭さんを取り戻そう 9・6徳島刑務所包囲闘争を闘い、 階級的労働

の団結で勝利しよう」と熱烈に確認されました。共同代表の戸村裕実さんが連帯 のあいさつに立ち、 争に参戦した。3・14ダイヤ改定阻止に総決起し、国鉄闘争を先頭に労働者階級 れました。2日間の討議を通して、「安倍政権は人質事件を利用して中東侵略戦 2月7日と8日、いわき市で全国労働組合交流センター第20回定期総会が開 星野文昭さんを取り戻すための特別決議が採択されました。

戦争を阻止し、 奪還の闘いは、 さんを取り戻す闘いは、 改憲と戦争への突入の中で、 の労働者の未来を決する闘いだ。 年、 治安法攻撃を打ち砕き 「すべての人間が人間 安倍 政権の 、全国、 絶望的 星野文昭 全世界 星野 な

らしく

挨拶に立つ戸村裕実共同代表 最先端 向けた の闘い 実現に れる社 生きら 働組合 全国労 である。

全国労働組合交流

第二十二回定期全国総会

野さんを40年も獄中に閉じこめておく 力に対する怒りだ。 突き動かすものは腹の底からの ことをどうして許せるか! の年とするために全力を挙げる。 の先頭にたち、2015年を星野奪還 ンター 星野文昭さんは無実だ! 無実の星 は すべての労働者人民の闘 私たちを 国家権 61

にわたって獄中に閉じ込めている。 昭さんをでっち上げ逮捕し、 が機動隊殺害の 分断をうち破って立ち上がった歴史的 者人民が、国際連帯をかけてあらゆる 日米政府に反対し、 地」として永続的に固定しようとする 星野文昭さんが闘った70年安保・沖 この闘いに恐怖した国家権力 沖縄を「核と侵略戦争の基 「犯人」として星野文 本土と沖縄の労働 以 来 40

> あるのだ。 おく最大の狙いは労働者の団結破壊に 無実の星野さんを獄中に閉じこめ 7

撃は、 戦争と改憲に絶対反対で闘う労働者階 級全体に対する攻撃だ。 に沖縄・辺野古で新たな米軍基地建設 を強行した。星野さんに対する無期攻 衛権行使容認の閣議決定を行い、 安倍政権は昨年7月1日に集団的 星野さん一人への攻撃ではなく 同 白

星野さんとの団結こそ情勢動 がす

り、 させた。こうした星野さんとの団結を 「ビデオ国賠」において勝利を勝ち取 ことが大きく情勢を動かし始めている。 力を決定的に追いつめている。 が、全証拠開示・再審に向けて国家権 昨年、検察の証拠紛失を徹底弾劾する 星野さんとの団結を据えて闘ってきた かけたひとつひとつの勝利の積み重 ガの高精度スキャニングデータを開 L 7月には東京高検に33枚の写真ネ かし、 階級的労働 運 動の前進 ね 示

昭さん・暁子さんとの団結を私たちの ちに対する弾圧はひとつだ。 を星野文昭さんとともにはね返し、文 国労組交流センターの重要な闘いとし 徳島刑務所の寒さ対策の申し入れを全 に対する非人間的な扱いと資本の私た て取り組んだ。徳島刑務所の星野さん さらに、昨年末から今年にかけて、 この攻撃

> 勝ち取ろう。 階級的団結の中 心に据え、 星野 変に

攻擊、 間、 陣形で力強く始まっている。 昭さんとの団結は労働組合を甦らせる 野文昭さんの40年の完黙・非転向の 組んで開催された。「全証拠開示・再 展や集会は各地の交流センターも取り 放歌「ソリダリティ」が歌われ 秋に開催された各地の国鉄集会では解 闘いそのものなのだ。 ーの仲間、 交流センターの団結の中軸にある。 審開始100万人署名運動. 大会で星野奪還の決議が上がり、 える根底的な力となっている。 いに団結して闘うことが、交流センタ 星野文昭さん奪還 青年労働者たちが激しい労組破壊 労働強化、 合同・一般労組全国協の 解雇攻撃に立ち向か 労働組合の定期 の 闘 も新たな は、 星野文 絵画 昨年 労 闘 星 組

さんを必ずや取り戻そう。 取り組みとして全国で絵画展を開催し 新たなつながりを膨大につくりだして 明らかにすべき証拠は検察庁の倉庫に 9・6徳島刑務所包囲デモを1000 よう。動労総連合を全国に作り出す闘 いる。交流センターを軸に労働組合の あるのだ。 労働組合に持ち込んで闘おう。 人結集で闘い取ろう。 を基軸に階級的労働運動を甦らせ、 全証拠開示100万人署名運動を 地域における星野絵画展が 無実の星野文昭 無実を

21 3 22 広島県上下 町

広島三大ひな祭りに根付いた絵画

広島事務局

口

の人質殺害事件で安倍首相

は

展

全国労組交流センタ―第22

回定期総会で挨拶

島

刑務所デモに全国から集まろう

共同代表

戸村

裕実

下町ひな祭り」にタイアップしての企 展が始まりました。 800人。署名も76筆です。 画です。この一週間での入場者は約 を得て「広島三大ひな祭り」の る府中市上下町での星野文昭獄中絵画 2月21日から一ヶ月間、 地元の温か 5 回 一つ「上 い理解 目とな

が祭りに溶け込んでいます。 を引っ張って入場する人等々、 てるよ!カンパ入れといた!」、自分 昨日 (署名) やったからと知人の袖 地元の人達は、「毎年見せてもらっ 絵画展

関西や四国からもやってくる観光客 星野文昭獄中絵画展 V (広島県府中市上下町)

させる水路となっています。 怒りが極点に達しようという今、 義攻撃が一段と激化し、 れるのを実感します。 生きる文昭さんの生き様への深い感動 共に、非転向を貫いて暁子さんと共に 0 0 10坪ほどの空間に、 私たち支援者への共感が満ちあふ 中絵画展は、 万署名で階級的団結を育み加 分断を打ち破って 安倍の新自由 権力への怒りと 労働者民衆の 星 速 主

星野文昭嶽中絵画展V

描ける人に悪い人はいない!」「検事 ます。 明るい! 上手! こんな絵が獄中で りがとう!」と逆に笑顔で礼を言って は「良いもの見せてもらいました。 は証拠を隠して死刑まで求刑するの る人も。「うわっすごい! やさしい! い年だ」と家族に言いながらカンパす 退出します。「この人はお父さんと同 展)」とチラシを渡すと入場してくれ いている星野さんの絵画展 (獄中絵画 務所の中で無実を訴えながら絵を描 「ここも見ていこうよ!」と誘 そんな人が、見終わったときに 裁判所は何をしてるんだ!」「ガ 通り過ぎようとする人でも「刑 あ

ンバって下さい!

これのどこが

「人道支援」ですか。

「戦後70年談話」とは戦争へ舵をき

2億ドルを提供する」と明言しました。

業を引き連れて権益確保のために中東

を訪問し、「イスラム国壊滅のために

であることが露呈しました。多数の企 私たちは安倍には屈服しません。彼の 「テロに屈しない」と言っていますが、 言う「国民の生命を守る」がまやかし 今

間目撃者の供述調書を始め、検察官が ダリティ」のCDも発売されました。 さんの土地を守る闘いと一体です。 います。 さんの無実を証明するために11人の民 を進めています。 野闘争はすべてにつながる闘いです。 ために闘い、今も辺野古新基地阻止と 隠し持つ全証拠の開示を迫っています。 絵画展と集会が開かれています。星野 労働組合の支援・協力を得て、 星野さんは沖縄返還協定の批准阻止 ん即時解放を求めて闘いましょう。 一つに闘っています。 9月6日には、 全証拠開示を求める100万人署名 全国から集まり、 徳島刑務所デモを行 素晴らしい歌 また、市東孝雄 星野文昭さ 全国で ーソリ 0

これと真正面から闘うものです。 1987年に、 棄却され、 国鉄分割・ 無期懲役が確定しました。 民営化が強行され 星野文昭さんの上告が た

葉、被曝労働拒否の動労水戸の闘いは る宣言です。3月ダイ改と闘う動労千

安倍打倒、 森研 さんを偲ぶ会 星野奪還を誓う

野文昭さんと共に闘いました。 森研一さんを偲ぶ会が行われました。 仮処分阻止闘争の統 人が集まり、 2 月 19 森さんは、 日 1971年7月の三里塚 千葉市内のDC会館に40 昨年12月9日に急逝した 被告団として星 2

文昭さん奪還を誓い

、ます。

に闘った森研 と、下獄の直前に森さんが自宅を訪ね 現地で森さんと初めて出会った時のこ 実さんと星野さんに面会しています。 て来たことをなどを話し、最後に森さ 8年3月11 んからの手紙を読み上げました。 千葉県の労働運動を飛躍させるため 戸村さんがあいさつに立ち、 日には、 一さんの意志を継ぎ、 共 同代表の戸 三里 村裕 星

九州・久留米学習会において

星野さんの絵について考える

九州・秋山 勝行

ます。星野さんの絵には光を放つもの 望」と「創造」ではないかと考えてい 普通の絵とは絶対にどこか違うはずで 訴えている一人の人間であるとすれば、 絵を描いているのが獄中40年、 さんの絵を貫いているもの、それは「希 に一貫したテーマともいえる言葉は どこが違うのでしょうか。 「きれいな」絵に思えますが、 ここに一枚の絵があります。 それが私の出発点です。 力があるのです。また、さら 私は星野 無実を その 普通



「パレスチナ、母と娘のひと時―絆」(2011 年作)

新聞、テレビなどでは「人質」とか るように急回転しております。 っ暗」に見えるかもしれません。 り果てようとしているとか、「お先真 働者の利益を守るべく闘わないばかり ているとか、連合という労働組合が労 うになることもあると思います。 現することは途方もなく困難で、 かが分かっていたとしても、 も思われます。あるいは、 を見極めることは非常に困難なように であるか、 うした中で、私たちは何が正で何が邪 1面トップに飛び出しております。 害」などのおどろおどろしい見出しが を転機として戦争に向かって転げ落ち 政権による「集団的自衛権行使」 =自・公政権が議席の三分の二を握っ 今私たちの社会は、 「非力さ」を考えると途方に暮れそ 政権の「手代」のような存在に成 何が善で何が悪であるのか 昨年7・1 何が正しい それを実 連日の 自分 安倍 決定 安倍 殺 そ

民衆の悲痛な怒りと叫びなのです。つまざまな「事件」の背景にあるものはおうほどです。世界を驚かすようなさおるほどです。世界を驚かすようなさいがし、世界を見渡せば、人々の怒

け、1980年代以降に猛威を振るっけ、1980年代以降に猛威を振るったいる「新自由主義」が全世界を地獄を直視、1980年代以降に猛威を振るった。とりわまり「99%」の怒りなのです。とりわ

国本においても、1987年の中曽田本においても、1987年の中曽野させ、まるで「地獄図」のような現では、発送、「派遣法制定」などの展開が、そ発」「派遣法制定」などの展開が、それらの一種の「社会改造」とも思えると、まるで「地獄図」のような現で、まるで「地獄図」のような現が、それらの一種の「社会改善」とも思えるという。

希望の光放つ星野さんの絵

このまま行けば間違いなく戦争と総
地き、おびえているにもかかわらず、
現実にはズルズルと泥沼の深みにはま
っている、そういう現実があるように
見えます。一体どこに「展望」があるように
望」があるのか。まさに、それが歴史
望」があるのか。まさに、それが歴史
の分かれ目なのです。

でもないのです。そのことを深く自覚させてくれるのが星野さんの絵なのです。「信頼」なのです。 星野さんの絵なのです。「信頼」なのです。 は何でしょうか。一言で言えばそれは、「鉄鎖以外に失うもののない」そ

いる現実 星野さんの絵がどうして「明るい」がを地獄 の持つ芸術性ではないかと思います。を振るっ 連帯や友情や愛情であり、その創造性とりわ 透明さであり、団結を求めてやまない

星野さんの総かとうして「明るい」屋野さんの総かとうして「明るい未のでしょうか。それは、彼が明るい未来を信じているからです。世界中にその友人が存在しているからです。世界中にその友人が存在しているからではまさに「万国共通語」となって全世界に響き渡るのです。全世界に響き渡るのです。

す。 か」を感じ取っていただけると思 星野さんの絵を、 界に向かっての、 退するのではなく、 しいと思います。 のです。星野さんの絵の魅力とは、 希望と創造、これが彼を支えているも ことです。 て開かれたこの 星野さんの絵を見ていつも驚くこと 彼の目が決して過去に向かって後 だから 「明るさ」なのです。 そして未来に向かっ カレンダーを見て欲 そうすればその 「明るい」のです。 前に向かっている

面会・手紙国賠控訴審が結審

審判決打ち破り自由な友人面会かちとろう

弾劾しました。 務所による面会不許可と手紙墨塗りを 弁護団、 裁判が開かれ、結審しました。原告、 んの面会・手紙国賠訴訟控訴審第2回 田正昭裁判長)において、星野文昭さ 2月9日、 傍聴者が一つになり、 東京高裁第9民事部 徳島刑 (奥

を出しました。 と星野暁子さんの面会不許可、 はない」と全面的に容認する不当判決 んが送った9通の手紙墨塗りを弾劾し の谷口豊裁判長は、友人面会不許可を 「徳島 刑務所長に裁量権の逸脱、 昨年9月9日、 面会・手紙国賠訴訟は、7人の友人 11年11月14日に提訴したものです。 手紙の墨塗りについ 東京地裁民事第38部 暁子さ 乱用

棄却しました。 いては請求を 他の7通につ 違法性を認め れた2通のみ 昌司さんにふ ちとった桜井 審 事 ・無罪をか 件」で再 は、「布川

> ち破るために、原告と弁護団は控訴し て闘ってきました。

刑務所による家族面会妨害を打ち砕 画期的内容でした。 しで接見する権利があることを認める と同時に、再審請求人である星野さん 可を違法と認めました。これは、 められた谷口裁判長は、 て労働者人民の怒りが噴出し、 由でした。 カ月の面会回数は終了した」という理 士の接見を回数にカウントして、「1 のは、その直前に行われた岩井信弁護 星野暁子さんの面会を不許可にした 弁護士が規定回数外、立ち会いな あまりのデタラメさに対し この面会不許 追い詰 徳島 <

もなくなりました。 護人の接見を一般面会扱いしてきまし の立会いは問題にもならず、 ちとったのです。この判決以降、 た。これを打ち破る歴史的な勝利をか これまで法務省は、 再審請求人と弁 時間制限 看守

1

スの中のバイク用ブーツが目につき

REE

DNid el

7

ろう。 不当な控訴を徹底的に弾劾し、 に押し戻そうと控訴を申し立てました。 被告・国はこれを破壊し、 元の状態 打ち破

働者民衆の権利です。 自由な友人面会は星野さんと闘う労 星野さんは獄中

不当判決を打

級の闘いと合流することを阻止するた 闘 戦して治安弾圧を強める安倍政権との 可 という形をとって星野闘争が労働者階 めにかけられた攻撃が、友人面会不許 です。控訴審で一審判決を打ち破り いの先頭に立っています。友人面会

40年を不屈に闘 い、中東侵略戦争に参 判決は、 を奪還しよう。 署名を猛然と巻き起こして、星野さん 自由な友人面会をかちとろう。 拠開示・再審無罪を求める100万人 星野さんの健康と権利を守り、

5月20日午後1時15

分

809号法廷

刑務所のでたらめな説明に怒り

内を見学しました。 うしても伝えなければと、遅ればせな がら報告します。 務所参観」に京滋の会から2人で参加 しました。この間の事態を聞いて、ど ティの国内人権ネット主催の「徳島刑 所長挨拶、部長の概要説明の後、 革工場では陳列ケ 所

徳島刑務所 場を通り抜 け、浴場、

> 動産業を営んでいるとでも言うのでし んだと直感しました。「ゲリラ」が不

ょうか。でたらめを言うのもいい加減

出ませんでしたが、

群馬の伊藤成雄さ

え、その場が凍りつきました。名前は リラだったので会わせなかった」と答

うそをつくケースがあり、ハードルを 買える者が買えない者に与えて上下関 の後継者にと来たけれど、調べたらゲ れた」と質問すると、課長は「面会者 の友人で大学時代の先輩なのに拒否さ との回答でした。 係ができるのはよくないので考慮中_ 残念ながら、 高くした」との回答でした。私が「真 いまだに「考慮中」なのでしょうか! 使い捨てカイロは使わせる方向だが その後、 友人面会については、「緩めすぎて 会議室で質疑応答になり、 革工場は無人でした。 真冬になったのに、

ます。 星野さんを取り戻すために頑張り の時の居房の窓を目に浮かべなが

にして欲しいです。

Letter

昨年のことになりますが、 京滋 伊藤 アムネス 美子

ど幾つもの 刷や洋裁 ました。印 などを見学 作業中の工 しましたが 単独房

徳島面会記

星野さんと3時間の接見

会に行ってきました。 2月19日午後、 星野文昭さんとの 面

調書の開示を求める内容)について、 意見に基づく書面と、当日の目撃者の ていた紙の緩みによるものという鑑定 団意見書 という厳しい環境です。刑務所の往復 ができない耳が霜焼けになってしまう ね良好なものの、やはり、 ました。星野さんの健康状態はおおむ ゼをひいたのかと驚いて質問すると 見でした。 時間ギリギリの16時まで約3時間の接 しっかりと議論を重ねてきました。 いとのことでした。就寝中に覆うこと つけている」とのことで、 つけた星野さんが待っていました。 インフルエンザ対策で受刑者全員が 午後一番に受付を済ませ、 接見では、3月10日提出予定の弁護 一破れ」や 春の気配は感じませんでした。 (写真にある鉄パイプのすじ 接見室に入ると、 「破損」ではなく、 寒さが厳し ひと安心し 飛行機 マスクを 巻い 0



直前の藤田城治弁護士

徳島空港でダッシュする

感しました。 回は時間制限もなく、 国賠が切り開いた成果を身をもって実 議することができました。面会・手紙 納得いくまで討

とを強く申し入れました。 貸与している」などと述べましたが、 寒さ対策について聴取しました。 新たな人が加わっている様子を報告し れしました。)など、 維持は刑務所の最低限の務めであるこ 算がない」の一点張り。 肝心の暖房や湯たんぽについては「予 防寒下着についてもメリヤスの下着を 務所側は、「健康診断は実施している。 ることを、星野さんも喜んでいました。 動を軸にした広がりをつくり出してい たり、CDが発売されるなど、労働運 た。「ソリダリティ」が全国で歌われ 今後の方向性についても議論をしまし 各地での絵画展が成功していること (会場でお預かりしたカンパも差し入 接見終了後、植田庶務課長と面談し、 また、星野再審の運動についても、 星野再審運動に 受刑者の健康 刑

する、 激昂していました。 対策申し入れが何十通も来ている」と 植田課長は、「全国各地からの寒さ やりとりになりました。 運動の前進を実感

が

できました。

城治

2

27杉並学習会

弁護人

藤田

星野さんの生き方と向き合い討論

杉並

狩野

満男

て、 杉並星野文昭さんを救う会の共催で、 鎖集会、学習会の確実な広がりをうけ 22名が参加して杉並学習会を開きまし 2 月 27 日、 全証拠開示100万人署名運動 全国で展開されている絵画展、 西部労組交流センターと

学習しました。 を如何にして取り戻すのかの3点で、 ②星野さんは無実である、③星野さん を迎え、①星野さんはなぜ闘ったのか、 講師に全国事務局から金山克巳さん 2015年の活動の開始です。

り、 集 ました。 的な大闘争であったことがよく分かり を絶対反対で闘う星野さんの生き方に 激動情勢にある沖縄闘争の現局面から いという皆の思いのなかで、 の戦争政策に痛烈な打撃を与えた歴史 正面から向き合う討論となりました。 星野さんが闘った意義を議論しました。 星野さんが闘った渋谷闘争が、国家 今こそ戦争を絶対に許してはならな はじめに、『国際労働運動』 (2014年2月号)をテキストに 当時 この闘争を闘った参加者もお の状況をより詳しく知ること 獄中40年 星野 特

> 野さんが水色の 習しました。星 をあらためて学 を明らかにする 星野さんの無実 ブレザーを着て る服装の色問題 決定的証拠とな 再審闘争では

連



持するとした最高裁判所決定の破綻が の質問も集中しました 確信しました。 明白になり、星野さんの無実を誰もが いた事実を認定しながら、 この点に初参加 着から

地域の仲間とともにしっかり取り組ん 躍を賭けて今後の現地調査、 取られ画期的な闘いとなりました。 られ、全証拠開示共同街宣が後日勝ち 始まりました。 平同盟杉並支部から狭山闘争との一 そうと、 の闘いとして星野闘争への決意が述べ し持つ全ての証拠を法廷に引きずり 9月徳島刑務所闘争に向けて闘 全証拠開示の闘いでは、 全員が決意しました。 全証拠開示大運動の飛 検察官が隠 絵画展を 全国水 は 出

でいきます。

星野文昭さんの歩みと裁判・再審

生 均 人	中でルグダのと数判・丹金
1946. 4.27	札幌市に生まれる
1962. 4	道立月寒高校入学、翌年、生徒会長をつとめる
1966. 4	高崎経済大学入学、不正入試阻止闘争に参加
	(記録映画「圧殺の森」に登場)
1969	同大学再建自治会執行委員会副委員長就任
1971 春	成田国際空港反対闘争支援のため千葉県三里塚
	に常駐 7月、9月の闘争で指名手配を受ける
1971. 11. 14	沖縄返還協定批准阻止闘争(渋谷闘争)に参加
	1 名の機動隊員がデモ隊との衝突で火傷死(渋谷事件)
1972. 2.21	渋谷事件で殺人罪指名手配を受ける
1975. 8. 6	不当逮捕
1979. 2.13	死刑求刑、死刑阻止12万筆署名集まる
8. 21	一審判決、懲役20年
12. 2	「星野・奥深山・荒川三君を救う会」結成
1983. 7.13	二審判決・無期懲役
1986. 9.17	暁子さんと獄中結婚
1987. 7.17	最高裁上告棄却・無期懲役確定
10.30	徳島刑務所移監
1988.	杉並と徳島で「救う会」発足
	(以降、全国で27の救援会が結成されている)
1990. 11. 27	父、三郎さん逝去
1991. 5.15	再審弁護団結成
1996. 1.28	「星野さんをとり戻そう!全国再審連絡会議」発足
4. 17	再審請求書提出
8	「ゴキブリを踏んだ足を洗った」として20日間の懲罰
2000. 2.22	再審請求棄却決定
2. 24	異議申立
2004. 1.19	異議申立棄却
1. 23	最高裁に特別抗告
2006. 6.	友人面会実現(以降、94人が面会)
2007. 6. 8	母、美智恵さん逝去
2008. 7.14	最高裁、特別抗告棄却決定
2009. 11. 27	第2次再審請求書提出
2010. 3.24	東京高裁に対して証拠開示請求
3 ~ 4	星野さんに2度の懲罰(1週間の閉居罰と戒告)
2011. 4.4	ビデオ国賠訴訟提訴
11. 14	面会·手紙国賠訴訟提訴
2012. 2. 5	徳島刑務所包囲デモを600名で闘う
3. 30	東京高裁第11刑事部(若原正樹裁判長)が再審棄却決定
4. 3	東京高裁に異議申立
5	全証拠開示大運動開始
9. 28	異議審補充書提出・東京高裁包囲デモ
12. 4	証拠開示請求書提出
2013. 5.17	証拠開示を求める弁護団意見書提出
9.8	9・8徳島刑務所デモ
12. 1	12・1全国集会・都心デモ
2014. 6. 29	星野全国集会を670名で勝ち取る
7. 18	面会·手紙国賠判決
9. 9	ビデオ国賠勝利判決
11. 29	11.29全国集会に470名が結集

インフォメーション

■ 大阪・港絵画展

日時 3月20日~22日

場所 弁天町 ORC 200 生涯学習センターギャラリー

主催 港絵画展実行委員会

協賛 大阪・星野文昭さんを取り戻す会

■ 秘密保護法廃止!盗聴法改悪を許さない 3.21 集会

日時 3月21日(土) 18時30分開場

場所 セシオン杉並(東京都杉並区梅郷1丁目22-32)

主催 現代の治安維持法と闘う会

■ 三里塚 3·29 全国総決起集会

日時 3月29日(日)12時

場所 成田市栗山公園 (旧市営グラウンド)

主催 三里塚芝山連合空港反対同盟

■ 長野星野絵画展

日時 4月11日~12日

場所 もんぜんぷらざミニギャラリー (長野市)

主催 星野絵画展実行委員会

■ 大阪・豊中絵画展

日時 4月18日~22日

場所 とよなか男女共同参画推進センター「すてっぷ」(18日~19日)

場所 おかまちコミュニティーカフェ Kitto(きっと。)(20日~22日)

主催 北大阪労組交流センター

婦人民主クラブ全国協議会大阪北支部

協賛 大阪・星野文昭さんを取り戻す会

■ 徳島絵画展

日時 4月27日~29日

場所 徳島駅前ポッポ街特設会場

主催 徳島星野文昭さんを救う会

■ 星野文昭展(静岡)

日時 4月29日~30日

場所 静岡市民ギャラリー第5展示室

主催 星野文昭展実行委員会

■ 沖縄星野絵画展

日時 5月5日(火)~10日(日)

場所 那覇市民ギャラリー (パレットくもじ6階)

国賠裁判

■ 面会·手紙国賠控訴審判決公判 日時 5月20日(水)13時15分

場所 東京高裁 809 号法廷

財政報告 2015/2 単位円

(1)収入 350,047

①賛同金 33,000 ②基金 1,000 ③カンパ 233,744

④頒布物売り上げ 81,727 5繰越金 576

(2) 支出 349.582

①獄中支援、処遇関係費 42,000

②救援運動経費 307,582

通信費 29,640 発送費 98,730 運営費 107,900

消耗品費 1,428 頒布物制作費 61,549 コピー 8,335

(3) 繰越金 465

● 第3期再審カンパ会計 2015/2

60,000 (1)2月カンパ (累計 722,235) (2)2月支出 554 685

(3) 前月繰越金

49 768

(4)翌月繰越金 - 444,917

全証拠開示・第2次再審署名 59,676 筆 (2月 28 日現在)

第4期再審250万円カンパのお願い

▲再審財政へのいつものご支援を感謝申し上げま す。今月は2つの国賠控訴審の裁判費用、鑑定お 支払い、接見費用等が重なり支出が多額となりまし た。皆様のカンパで支えられている再審財政が44 万円余の赤字となってしまいました。▲再審闘争は、 星野さんの再審無罪一釈放のために、運動の前進と 一体に、弁護団の接見を通した星野さんの防衛と意 思疎通を基礎に、定期的な弁護団会議を軸にして新

証拠発掘と証拠開示を勝ち取る闘いです。▲全証 拠開示に向けて、2015年、再審闘争の力強い発 展を勝ち取ります。7月中まで、今期250万円 カンパの達成(残り178万円)を心から訴えます。

カンパ送金先

郵便振替口座 00110-5-155521

〒 105-0004 東京都港区新橋 2-8-16 石田ビル 4階 星野さんをとり戻そう!全国再審連絡会議 TEL 03-3591-8224 FAX 03-3591-8226